

Aprendizaje Basado en Proyectos

UNDEF Universidad de la
Defensa Nacional



1 **Introducción**

Introducción

En la presente guía didáctica los profesores encontrarán un conjunto de orientaciones sobre el modelo metodológico del **Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)** .que podrán incorporar en sus prácticas docentes.

El Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) es una metodología de enseñanza en la que el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, convierte al estudiante en un ser activo, propositivo y responsable.

Así mismo, favorece el **aprendizaje colaborativo** en la búsqueda de una solución a problemas reales, allí es donde cada estudiante pone en juego sus propios conocimientos, habilidades y actitudes.

El **alcance** del proyecto es muy versátil, dado que puede limitarse a todo el curso, o a una sola parte del mismo, a una sola asignatura o superar los límites del aula y promover la transversalidad con otra/s asignatura/s, también podría desarrollarse un proyecto en comunicación con la comunidad.

En cuanto a la **duración en el tiempo**, puede variar desde pocas sesiones, hasta todo un año académico o incluso más.

El desarrollo de un proyecto impacta positivamente en la **socialización** de los estudiantes, dado que requiere de la interacción entre pares, entre pares y docente, y en ocasiones excede los límites del aula, extendiéndose a la comunidad.

El proceso del ABP culmina con la elaboración y difusión de un **producto final**.

En el ABP se transforman los **tres elementos esenciales presentes en el aula**: el conocimiento, el rol del estudiante y el rol del docente.

2 **Concepto de Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)**



Conocimiento

En el marco de esta estrategia metodológica el **conocimiento** no es una posesión del docente que lo transmite a los estudiantes, por el contrario, el conocimiento es el resultado de un **proceso de trabajo conjunto entre alumnos y docente** basado en la elaboración de preguntas directrices que orientan la búsqueda de información que se construye para obtener conclusiones.

Rol del estudiante

Como ya anticipamos, el ABP es una metodología de enseñanza en la que el alumno es **protagonista en la construcción de su aprendizaje**, en este proceso desarrolla su autonomía y responsabilidad,

Los estudiantes trabajan en pequeños grupos, y mediante un proceso de investigación realizan acciones tales como:

- ▶ Reconocimiento e identificación de problemas.
- ▶ Búsqueda y recolección de información.
- ▶ Comprensión y análisis de datos.
- ▶ Establecimiento de prioridades.
- ▶ Formulación de conclusiones.
- ▶ Por último, difusión del producto final.

Estas acciones comportan un alto grado de **compromiso** y **cooperación** entre los estudiantes y docente en cuanto a la resolución del problema y la toma de decisiones.

En síntesis, la posibilidad de planificar el trabajo a través de la elaboración de sus **propios proyectos** permite a los estudiantes adquirir **conocimientos y competencias** tanto intra como interpersonales: sociales y emocionales.

Rol del docente

Si bien el docente debe exponer los contenidos a tratar, la clave metodológica desde el punto de vista del rol docente, es crear el **contexto** más favorable para que la situación de aprendizaje permita a los estudiantes desarrollar el proyecto.

De acuerdo a la etapa en la que se encuentre el proyecto, el docente irá asumiendo diferentes roles, sin dejar de ser **guía y observador** a lo largo de todo el proceso. Algunas tareas del docente podrían ser:

- ▶ Seleccionar materiales.
- ▶ Identificar fuentes de información.
- ▶ Coordinar el trabajo en grupos.
- ▶ Valorar el desarrollo del proyecto.
- ▶ Resolver dificultades.
- ▶ Dirigir el ritmo de trabajo.
- ▶ Facilitar el éxito del proyecto y evaluar el resultado.

En relación a la evaluación de los proyectos el docente evalúa tanto el proceso como el resultado, se evalúan los objetivos propuestos, competencias, contenidos y actividades desarrolladas, recursos utilizados, producto final alcanzado, como así también el impacto del proyecto en los estudiantes.

3 Marco conceptual



Marco conceptual

Toda estrategia metodológica que planteamos a los estudiantes hace de soporte en la organización del contenido del aprendizaje, en relación al uso de incentivos atencionales y motivacionales, al uso de retroalimentaciones y en el seguimiento minucioso de los progresos y dificultades que puedan darse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta estas premisas el ABP propone una **perspectiva constructivista del aprendizaje** como fundamento de la actividad educativa, en la cual el estudiante es el protagonista en el proceso de aprendizaje y el docente al enseñar debe considerar las características individuales en cuanto a estrategias de aprendizaje y estilos cognitivos.

De este modo la “individualización” de la enseñanza consiste principalmente en la “individualización” de los métodos, dado que existe una estrecha relación entre el nivel de **conocimientos previos** del estudiante y la respuesta de los mismos a los diferentes métodos de enseñanza propuestos.

Teoría del aprendizaje significativo y su impacto en la acción educativa

La teoría de **David Ausubel** considera al aprendizaje como significativo cuando puede relacionarse de un modo no arbitrario con lo que el estudiante ya sabe, sus conocimientos previos. El aprendizaje resulta significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que el sujeto ya posee y luego esas estructuras adquieren una nueva significación.

El ABP se fundamenta en la dimensión del aprendizaje plenamente significativo planteada por Ausubel, desde el punto de vista de la estrategia de enseñanza basada en el descubrimiento por el propio estudiante.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de **comprender**, lo que se comprenda será lo que se aprenda y se recordará mejor. Los conocimientos nuevos están relacionados con los que ya posee el estudiante y deberán provocar una predisposición favorable para que el sujeto encuentre placer en comprenderlos e incorporarlos.

Desde esta perspectiva constructivista cabe destacar la importancia del **factor motivacional** imprescindible para poner en marcha el proceso. En este sentido, el docente tiene un rol esencial en la organización de la tarea, considerando los intereses y el contexto sociocultural para cumplir el objetivo de lo que quiere enseñar.

4 Metodología de enseñanza del ABP



Metodología de enseñanza del ABP

Cualquier profesor ha desarrollado alguna vez un proyecto en su práctica docente, sin embargo, existen claves para el diseño y la implementación del Aprendizaje basado en Proyectos con anclaje curricular, que facilitan la implementación de esta **metodología activa** por trascender las barreras del aprendizaje compartimentado y promover el desarrollo de competencias en estudiantes y docentes.

El ABP se constituye innovador con la incorporación de las **nuevas tecnologías**, realidades aumentadas o virtuales, acrecentando sus posibilidades en cuanto a la elaboración y difusión de los proyectos. La utilización de las TIC potencian el desarrollo de habilidades y competencias en docentes y estudiantes.

Para comenzar a trabajar con el ABP se recomienda empezar de **forma gradual**, con pequeños proyectos en el aula de corta duración, anclados en nuestra asignatura, para, posteriormente avanzar a proyectos transversales, junto con otros docentes, de carácter más ambiciosos y amplios.

Para diseñar un proyecto, lo pensamos teniendo presente el final que queremos lograr, establecemos en primer lugar qué queremos que aprenda nuestro alumnado y planificamos desde ahí hacia atrás.

El resultado final del proyecto es un producto, con sentido en el mundo real; es decir, que no es solo el resultado de una actividad académica. El **producto orienta la acción** y el aprendizaje: es más fácil trabajar cuando sabemos qué queremos lograr al final.

Algunos ejemplos de productos finales de proyectos, podrían ser:

- ▶ Un producto escrito: una noticia, un informe.
- ▶ Un objeto: una maqueta.
- ▶ Un producto digital: un vídeo, un podcast.
- ▶ Una performance: una representación teatral, un baile.
- ▶ Un servicio: los estudiantes dictan una clase.

Implementación del ABP

Presentamos a continuación una posible secuencia metodológica para implementar el ABP.

Pasos	Descripción
Presentación y motivación	Es el inicio del proyecto. El docente preparará un evento inicial en el que explicará el contexto en el que se va a desarrollar el proyecto. Podrá utilizar diversos recursos: un vídeo, una noticia de actualidad, una fotografía, el relato de una situación, entre otros. La motivación y el interés de los estudiantes, surgirá al visualizar el vínculo entre el proyecto y la vida real. Este inicio debe activar los conocimientos previos del alumnado.
Formulación de la pregunta guía	Luego de explicar el contexto, el docente explicita la pregunta guía. Sobre esta, se diseñan acciones que implican que los estudiantes se involucren y sientan que deciden sobre su aprendizaje.
Definición del producto final	En este paso el docente menciona qué productos tienen que elaborar y qué aprendizajes se espera que logren en ese proceso. Es recomendable que el docente presente una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competencias que deben alcanzar, los estudiantes y los criterios para evaluarlos. El producto final que deben desarrollar debe estar en función de las competencias que se quieran desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta.

Formación y organización de grupos	Se recomienda la formación de grupos de tres o cuatro estudiantes, con diversidad de perfiles. A lo largo de la duración del proyecto, es fundamental trabajar en equipo, comunicarse y colaborar permanentemente.
Planificación	Este paso consiste en la planificación de: ▶ las tareas a desarrollar, los responsables de cada una, y el cronograma para realizarlas. ▶ los momentos de presentación de los avances con los que el docente hará el seguimiento. del proyecto.
Investigación y recopilación de información	Para iniciar este paso, es preciso que los estudiantes sean conscientes de lo que saben y de lo que necesitan saber, para planificar cómo averiguarlo. Es clave en este paso que el docente se asegure de que los estudiantes sepan realizar esas búsquedas. Al investigar buscarán información en Internet, y también podrán realizar trabajo de campo: entrevistar, grabar videos y tomar fotografías. En este paso es imprescindible dar autonomía a los estudiantes para que busquen y analicen la información que necesitan para resolver el problema. El papel del docente es orientarlos y actuar como guía.
Análisis y puesta en común de la información	Dentro del grupo, pondrán en común la información recopilada. Es el momento en el que comparten sus ideas, debaten, elaboran hipótesis, estructuran la información.
Elaboración del producto	En este paso, se trata de aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto y dar respuesta a la pregunta inicial. En la elaboración de un proyecto, no solo se adquieren aprendizajes de una disciplina, sino también a elaborar productos reales. Para esto se requiere de habilidades como el uso de TIC, aplicaciones, software específicos, programas de edición, en función del proyecto de que se trate y el producto final que se quiera lograr. No es requisito tener estos conocimientos más específicos, podemos consultar con expertos que orienten al respecto si es necesario. Ningún producto queda acabado en el primer intento, de la misma for-

	ma que sucede en la vida real. La evaluación sobre el primer producto, nos permite identificar debilidades y fortalezas y pensar propuesta de mejora, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de superación y de la constancia.
Presentación y difusión del producto	Una vez mejorado el producto con los aportes de todo el grupo, es el momento de presentarlo ante una audiencia externa. La exposición da sentido real al proceso y aumenta el compromiso de cada estudiante con la tarea y con la calidad del resultado. Es importante preparar con dedicación el evento y difundirlo. En cuanto a la presentación se aconseja a los grupos que elaboren un guión estructurando la presentación. Podrán incluir el relato de cómo les resultó la experiencia de aprendizaje, los obstáculos que tuvieron que sortear y los aprendizajes adquiridos. La presentación puede acompañarse con apoyo audiovisual, se recomienda grabarla para luego difundirla en distintos medios: web institucional y redes sociales.
Evaluación y autoevaluación	El docente evaluará el trabajo de los estudiantes mediante la rúbrica que se les proporcionó con anterioridad. Por otra parte, se les pedirá que se autoevalúen, esta reflexión les permitirá desarrollar la capacidad de autocrítica y repensar el proceso con sus obstáculos y sus facilitadores.

La participación del docente y de los estudiantes es variada en cada uno de los pasos, los mismos pueden estar organizados directamente por los estudiantes o decididos exclusivamente por el docente, así mismo, algunos de estos pasos pueden ser compar- tidos por profesores y estudiantes,

5 Principales fortalezas del ABP



Principales fortalezas del ABP

Mencionaremos algunas de las fortalezas más importantes del ABP.

- ▶ Permite integrar teoría y práctica.
- ▶ Los problemas reales despiertan el interés y la motivación en los estudiantes.
- ▶ Existe protagonismo compartido de docente y estudiantes.
- ▶ Favorece el desarrollo de competencias: organizativas y de gestión del tiempo, digitales, lingüísticas y comunicativas, sociales y emocionales.
- ▶ Fortalece la autonomía, la autoestima, responsabilidad personal, la capacidad de escucha y diálogo que el trabajo en grupo requiere.
- ▶ Promueve el pensamiento autocrítico y evaluativo.
- ▶ Incorpora el uso de TIC.

A modo de conclusión

Con todo lo expuesto previamente sobre el modelo metodológico del ABP, podemos pensar que:

Para lograr que se produzca aprendizaje significativo, es imprescindible que como docentes encontremos una directa relación entre los conocimientos que queremos transmitir y los intereses de los estudiantes.

Educar a partir de la experiencia personal y construir conocimientos compartidos generados desde la interacción con pares y docente, quizás sea la clave.

6 Referencia bibliográficas



Bibliografía

- Ausubel, D. P. (1983). Teoría del Aprendizaje Significativo. Fascículos de CEIF. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de https://www.academia.edu/11982374/TEOR%C3%8DA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICAT_IVO_TEORIA_DEL_APRENDI-ZAJE_SIGNIFICATIVO.
- Cardona, G. Metodologías y didácticas virtuales. Centro de Investigación en Educación Virtual-CINEV. Bogotá, Colombia: s.n; 2006.
- Díaz Barriga F. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill; 2002.
- Moursund, D. Aprendizaje basado en proyectos: Utilizando la tecnología de la Información. [trad.] Multimedia Software Ltda. 2. Bogotá: International Society for Technology in Education; 2007.
- PÉREZ GÓMEZ, Á. I.: Educarse en la era digital. Madrid, Morata, 2012.
- Rincón Y. Aprendizaje por Proyectos (APP). Chía: s.n; 2005.
- TRUJILLO SÁEZ, Propuestas para una escuela en el siglo XXI (Educación Activa), Ed. Catarata.2012.