

## SEBASTIÁN GARCÍA

Tiene 34 años; nació en Serrano, Provincia de Córdoba. En la capital cordobesa cursó Lic. en Psicología hasta tercer año, paralelamente se formó en Comedia Musical, también recibió el título de Instructor en Ritmos latinos y cursó la Tecnicatura en técnicas de la Actuación en el Seminario de Teatro "Jolie Libois" del Teatro Real, con una duración de tres años y título oficial. Desde hace 9 años vive en la ciudad de Bs. As. donde, ingresando en la UNA, continuó con sus estudios de Actuación y Danza Clásica y Contemporánea, luego Comedia Musical con Ricky Pashkus, Entrenamiento Corporal con Ana Frenkel, Danza Contact Improvisación con Federico Perez Gelardi, Actuación con Mariano Dossena, Danza Aérea en arneses con Brenda Angiel (Aérea Danza) y Nazarena Mon (Fuerza Bruta), Teatro y Canto con Gabriel Yamil, Creación escénica y performática con Silvio Lang, Lucas Condró, Ariel Farace y Juan Coulasso y actuación para cine con Marco Berger.



Actualmente está cursando el Taller de Intérprete físico y dramaturgia en la improvisación dictado por Diego Mauriño en el Teatro del perro y entrenando en danza con Ana Frenkel.

Realizó tareas de asistencia en dirección, sonido y luces en varias obras de la cartelera como por ejemplo Hotel tres estrellas en Belisario Teatro; integró la Compañía El Muererío realizando funciones de Manipulaciones III: El banquete en El Camarín de las Musas bajo la dirección de Diego Starosta; formó parte de la carroza Crisis Económica en el desfile del Bicentenario a cargo de Fuerza Bruta; actuó en obras como 4.48 Psicosis - Teatro Moulin Bleu – Dirección: Ricardo Bangueses, De cómo el señor Mockinpott logró liberarse de sus padecimientos – Compañía Teatral Quinto Piso - Teatro Liberarte; participó como intérprete/bailarín en In-comunicación Compañía Entre Líneas en el Centro cultural Ernesto Sábató y formó parte de la Instalación Performática Interactiva La huella de tu abrazo con la cual se presentó en el Festival de Tango Queer y realizó gira por el interior; integró durante tres años la Compañía Coral del Mundo dentro de la cuerda Barítonos, realizando coreografías y preparación corporal de sus integrantes.

En publicidad, protagonizó la campaña gráfica "Quilmes for export" y otros roles menores.

En cine, participó de la película "Colonia dignidad" dirigida por el cineasta Florian Gallenberger con la actuación de Emma Watson entre otros.

También integró la Compañía de Danza Andantes del Centro cultural Adán Bs. As., la Compañía de danza Aérea de Brenda Angiel

Durante 2015 protagonizó Wake Up Woman bajo la dirección de Jorge Acebo; obra que fue Declarada de Interés Social y Cultural por la Legislatura Porteña, por el Gob. Nacional y recibió además el apoyo de muchas otras instituciones por su temática sobre violencia de género.

Integró el elenco de Andamiajes, dirigida por Gianna Prado, obra que trata sobre la discriminación ante algunas enfermedades como el Síndrome de Tourette, recibiendo el apoyo del INADI.

Formó parte del elenco (2014/15) de El asombroso musical de Zamba – Paka Paka – Tecnópolis.

Presentó el monólogo "Dilo calladito" de Raúl Vega en el ciclo Monoblock en Abasto Social Club.

Participó como performer en el ciclo El borde de sí mismo en el MAMBA con Ensayo sobre Eros bajo la dirección de Silvio Lang y la curaduría de Alejandro Tantanian.

Durante 2016 formó parte de la apertura de temporada lírica en el Teatro Colón con la ópera Beatrix Cenci, dirección de Alejandro Tantanian. En vacaciones de invierno formó parte de dos musicales infantiles en el Teatro El Método Kayrós. En Octubre formó parte como acróbata en arneses de la ópera Il Prigionero en el Teatro Colón. En Noviembre bailó en el festival gastronómico de San Isidro, Bocas Abiertas.

Comenzó el 2017 participando como actor, bailarín y acróbata en la ópera El viaje de Ulises dentro de Festival de Ópera Tigre.